

112 學年度苗栗縣藝術深耕教學「藝術教學故事」案例

姓名	鍾詠哲	服務/就讀學校	斗煥國小
故事名稱	斗煥小小藝術家	年 班	
主角身分類別	<input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 教學人員 <input checked="" type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝術教學故事案例內容	<p>這次藝術深耕計畫聘請廖美惠老師來斗煥國小教導四年級和五年級的學生繪畫，從基本的線條教學開始，直線、斜線，粗細不同，曲線，到學習構圖，進而到戶外寫生，最後在教室內使用水彩著色。發現學生一步一步的跟著老師學習，原來畫畫沒有想像的困難，學生也可以透過畫畫來展現自我，讓自己放鬆、抒發心情。</p> <p>斗煥國小有一百年老松，豐富的動植物生態，老師帶領學生撿校內的松果，並用紙黏土創作龍盤旋在松果上，捏紙黏土本詩要注意非常多細節，例如龍身要有鱗片，也使得學生訓練細心與耐心。</p> <p>校內協同教學的老師們也受益良多，所謂教學相長，在老師旁邊也學會了不少繪畫的技巧和教學方式，將來也可以在藝術領域的教學上，讓學生能夠學習加深加廣，讓藝術領域繪畫教學更專業。</p>		
照片			
說明	學生作品		學生作品
照片			
說明	學生作品		學生作品